

Schildts & Söderströms
 Elisabeth Jansson
 Bulevarden 7
 00120 HELSINGFORS

Västra Nyland

No: 26.11.2015

Normaali luku, sivu 25

Otsikko: En kapitelbok för de minsta

Hakusana: Schildts & Söderströms tai Schildts tai S&S

En kapitelbok för de minsta

Siri flyttar till landet är en vardagsnära kapitelbok för barn och riktar sig till en lite yngre läsarkrets än kapitelböcker vanligen gör.



BÖCKER

● **Bok:** Siri flyttar till landet

Författare: Åsa Mendel-Hartvig

Illustratör: Cara Knuutinen

Förlag: Schildts & Söderströms
 2015, 107 sidor

Boken inleds med att fyraåriga Siri och hennes familj packar. De ska flytta till landet, närmare bestämt till Dalarna, där Siri får ett eget rum med snedtak, blåblommiga tapeter och en hästhage utanför fönstret. På landet händer en hel del – Siri får besöka den närliggande bondgården och plocka ägg från höns huset, hon får gå ut i skogen och lära sig skilja mellan ätliga och giftiga svampar och hon får börja ett nytt dagis och träffa nya kompisar.

Vardagsnära berättelse

Historien berättas ur Siris perspektiv. Språket är enkelt och meningarna är korta, kapitlen likaså. Händelseförloppet tar avstamp i naturen och familjelivet, och utöver Siri finns även hennes föräldrar, systrar, kusiner och dagiskompisar med på ett hörn.

Siri själv är en temperamentsfull, lite trotsig fyraåring med stark vilja som visar prov på att vardagen med småbarn inte alltid är en dans på

rosor. Jag uppskattar att berättelsen är både vardaglig och hemtrevlig utan den lite konstlade idyll som ofta finns med i barnböcker. Här synliggörs de små vardagsbekymren med borttappade kramdjur, fula jackor och avundsjuka då kompiserna får lillasyster att skratta.

Siri är en inte alldeles sympatisk huvudkaraktär och just därför så äkta och förmodligen väldigt lätt att identifiera sig med om man får höra historien och själv råkar vara omkring fyra år gammal. Samtidigt är det en varm och humoristisk historia som lockar till många skratt.

Nytt koncept

Författaren Åsa Mendel-Hartvig är bosatt i Stockholm och har utkommit med ett tiotal bilderböcker för barn, men menar i en intervju på Schildts och Söderströms hemsida att det råder brist på kapitelböcker för yngre barn, vilket gjorde att hon tog saken i egna händer. Jag var först lite tveksam till konceptet, men tack vare det enkla språket och det faktum att var-



SVARTVITT. Lite färg på sidorna hade kanske piggat upp tycker recensenten.

” Trots att boken är nyutkommen känns illustrationerna ändå välbekanta. Bakom de traditionella och hemtrevliga bilderna står nämligen Cara Knuutinen, välbekant från bland annat bilderböckerna om Saga Blom som Knuutinen gjort i samarbete med Anna Gullichsen.

je kapitel bjuder på en egen liten historia gör att det hela fungerar riktigt bra.

Välbekanta illustrationer

Trots att boken är nyutkommen känns illustrationerna ändå välbekanta. Bakom de traditionella och hemtrevliga bilderna står nämligen Cara Knuutinen, välbekant från bland annat bilderböckerna om Saga Blom som Knuutinen gjort i samarbete med Anna Gullichsen.

Det är lite synd att bilderna är svartvita, särskilt eftersom målgruppen är ganska små barn. Trots sina korta kapitel är boken ändå en förhållandevis diger helhet på över hundra sidor och lite färg på illustrationerna hade säkert piggat upp och bidragit till att fånga intresset en längre stund hos de små läsarna.

REBECCA FINNBERG
 kultur@ksfmedia.fi